



MARIANNE MENDT

Ihr Lieben,

ein Abschied kann auch fröhlich sein, nämlich dann, wenn man auf 16 erfolgreiche Jahre mit über 100 Auditions zurückblicken kann, wo wir uns überzeugen konnten, wieviel unglaubliches Potential Österreich an wunderbaren jungen Jazzmusiker*innen zu bieten hat. Es haben uns in allen neun Bundesländern an die 2.000 Youngsters vorgespielt & vorgesungen, die von meinen sensationellen Profimusikern unter der Leitung von Thomas Kugi begleitet, beraten und von mir unterstützt wurden. Davon waren über 300 Talente bei meinen 15 Festivals in St. Pölten dabei.

Es war immer eine Freude zu sehen und zu hören, mit wieviel Ambition und Begeisterung die Jungen musiziert haben. Ich höre auf, in der Hoffnung, dass der Einsatz meinerseits von anderen weitergeführt wird, weil die österreichische Jazzszene nach wie vor viel mehr Unterstützung braucht.

Dieses Projekt ist zwar für mich abgeschlossen, aber das heißt nicht, dass ich mich nicht weiterhin für die Jungen einsetzen werde, weil:

- 1.) das Talent stirbt bekanntlich nicht aus, und
- 2.) Musik ist sowieso mein Leben.

In diesem Sinne
Keep On Swinging

Eure Marianne Mendt



MM-Musikwerkstatt-Musikförderverein
Laudongasse 33 · 1080 Wien
Tel/Fax: +43 1 403 000-0 · E-Mail: office@mmjazzfestival.at
www.mmjazzfestival.at

Gesamtleitung: Marianne Mendt · Organisation: Günther Huber

Für den Inhalt verantwortlich: Günther Huber

Fotocredits: Manfred Baumann, Lukas Beck, Günther Huber, P.Kamenar, Astrid Knie, Andreas Müller, Simon Rainer, Joe Vigerl
Grafik: VVA Grafik, Ronny Lechleitner

FESTIVAL RÜCKBLICK 2005 – 2020



...und viele andere

MM STUDIO

Das eigene Musikstudio ist das Herzstück der MM Musikwerkstatt



15. JAZZ FESTIVAL 2021



Keep On
Swinging

18.06.2021

IM
**FEST/SPIEL/HAUS/
ST/POELTEN/**

WWW.MMJAZZFESTIVAL.AT



LANDESHAUPTFRAU
NIEDERÖSTERREICH

JOHANNA MIKL-LEITNER

Großartiges Engagement für die jüngeren,
neuen und nächsten Generationen des Jazz

Wenn sich heuer zum 15. Mal der Vorhang für das MM Jazzfestival hebt, dann werden das Jazzfans mit einem lachenden und einem weinenden Auge verfolgen: Weil zum einen Marianne Mendt, die Grande Dame, Mentorin und führende Interpretin des Jazz in Österreich, ihre MM Jazznachwuchsförderung beendet hat, sie zum anderen aber zum Abschluss in einer großen Gala neben den jüngsten Entdeckungen auch noch einmal all jene hervorragenden Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne bittet, die ihre Schule durchlaufen haben.

Es ist nicht selbstverständlich, dass sich eine so profilierte Künstlerin und Ikone der Musikszene der Jugend zur Verfügung stellt, dem österreichischen Jazz im Allgemeinen und dem Nachwuchs im Besonderen ein Podium bietet und nachdrücklich darauf aufmerksam macht, welches große musikalische Potenzial auch in dieser Musikrichtung in unserer Heimat schlummert.

Als Landeshauptfrau von Niederösterreich möchte ich mich sowohl persönlich als auch seitens unseres Bundeslandes für dieses großartige Engagement von Marianne Mendt bedanken. Ihre Initiative, sich intensiv um die jüngeren und nächsten Generationen des Jazz zu kümmern, ergänzt nicht nur Niederösterreichs vielfältige Kulturlandschaft auf hervorragende Weise, sie eröffnet auch einen wichtigen jugendpolitischen Aspekt: Denn Jugendförderung bedeutet eine Investition in die Zukunft und eine Schärfung des kulturellen Selbstverständnisses.

Ein Kulturland wie Niederösterreich, das nicht nur auf Tradition setzt, sondern auch Wert auf Zeitgenössisches legt, muss danach trachten, möglichst viele Jugendliche zu motivieren, ihr künstlerisches Talent weiter zu entwickeln und für öffentliche Auftritte reif zu machen.

In diesem Sinne wünsche ich allen Musikerinnen und Musikern dafür viel Erfolg und gutes Gelingen und dem Publikum im Festspielhaus zum letzten Mal „Keep Swinging“ beim MM Jazzfestival.

Wir danken unseren Freunden & Sponsoren



INA REGEN

hat Marianne Mendt 2006 in Salzburg vorgesungen und war beim 2. MM Jazzfestival mit dabei. Doch die Mendt war von dem Talent so überzeugt, dass sie die junge Sängerin in ihre eigenen Konzerte mehrmals als Gast eingeladen hat. Mit „Wie a Kind“ im Dezember 2017 startete Ina Regen richtig durch und war bereits 2018 für den Amadeus nominiert. 2019 hat sie diesen auch für ihr Album erhalten. Umso mehr freut es Marianne Mendt, dass Ina Regen bei „Keep On Singing“ mit dabei ist.



5/8ERL IN EHR'N

oder genauer gesagt Max Gaier begeisterte Marianne Mendt im ersten Jahr der MM Jazznachwuchsförderung und war somit beim 1. MM Jazzfestival im Festspielhaus St. Pölten mit dabei. Es hat nicht lange gedauert, nämlich 2006, denn da wurde die Band „5/8erl in Ehr'n“ gegründet. Um eine österreichische Erfolgsgeschichte in aller Kürze zu erzählen: sie sind dreifache Gewinner des österreichischen Musikpreises Amadeus (2012, 2013 und 2015) – und daher dürfen sie bei dieser Gala nicht fehlen.



MARINA & THE KATS

Als Marina Zettel war auch sie beim 1. MM Jazzfestival dabei. Auch hier entstand ziemlich bald die Formation „Marina & The Kats“ und auch da findet sich ein weiteres Talent der MM Jazznachwuchsförderung wieder: Harald Baumgartner. Er hat 2006 bei den Auditions auf sich aufmerksam gemacht und war nicht nur beim 2. MM Jazzfestival, sondern auch manchmal bei den Konzerten von Marianne Mendt als Gast dabei.

Marina & The Kats (nominiert für den Amadeus 2020 in der Kategorie Jazz / World/Blues): was sie mit den beiden hervorragenden Alben „Small“ und „Wild“ bereits angekündigt hat, setzt sich auf „Swingsalabim“ problemlos fort – und das wird bei „Keep On Singing“ zu hören sein.



Keep On Singing

Saxophone: Martin Fuss, Florian Fuss, Bernhard Wiesinger, Christian Kronreif, Herwig Gradischnig
Posaunen: Andreas Mittermayer, Johannes Herrlich, Georg Schrattholzer, Christian Amstätter-Zöchbauer
Trompeten: Dominic Pessl, Markus Pechmann, Simon Plötzeneder, Daniel Nösig
Gitarre: Christopher Pawluk
Klavier: Oliver Kent
Bass: Johannes Strasser,
Schlagzeug: Mario Gonzi
Dirigent: Thomas Kugi



2004 haben sich Marianne Mendt & ihre Musiker auf die Suche nach Jazz Talenten in Österreich gemacht, 2005 gab es das erste MM Jazzfestival, bei dem die Youngsters ihr Können vor großem Publikum präsentieren konnten.

In den vergangenen 15 Jahren war die Jazzprinzipsalin & ihr Festival für viele Nachwuchsmusiker*innen die ideale Plattform, die Karriere zu starten.

Die Gästeliste dieser Gala besteht aus denen, die diese Chance erfolgreich genutzt haben, die sie noch nützen werden und die dieses Projekt unterstützt haben.



Karten für die Veranstaltung gibt's unter
+43/2742/908080-600

LARISSA HÖFLER

2018 war bei der Audition in Wiener Neustadt ein 10jähriges Mädchen angemeldet und Larissa überzeugte Marianne Mendt & Band und war beim 13. MM Jazzfestival mit dabei. Neben dem Gesang lernt sie seit 2016 Saxophon, Klavier und Gitarre – „Talent stirbt nicht aus“, ist die Meinung der Prinzipsalin der MM Jazzfestivals und Larissa Höfler ist einer der vielen Beweise dafür.



XAVER ELIAS SCHUTTI

2008 gab es bereits das 4. MM Jazzfestival – in diesem Jahr wurde Xaver geboren und war in Innsbruck 2019 bei der Audition dabei. Beim 14. MM Jazzfestival war der Trompeter in St. Pölten einer der jungen Talente, die bei „Jazz Mendt Live“ ihr Können dem Live Publikum, aber auch dem Radio Publikum präsentierten, weil Radio Niederösterreich im Rahmen von „Jazz Mendt Live“ diese Konzerte der Youngsters live übertragen hat. Wie auch „Keep On Singing“



INES REIGER

Sie ist seit vielen Jahren nicht nur erfolgreich als Jazzsängerin unterwegs, sondern sie unterrichtet in Wien & Graz Jazzgesang und hat die MM Jazznachwuchsförderung unterstützt, in dem sie die jungen Talente motiviert hat, vorsingen zu gehen und sie für die Auditions vorbereitet und unterstützt hat. Wenig verwunderlich, dass die Professorin auf der Gästeliste für „Keep On Singing“ ganz oben gestanden ist.



THOMAS KUGI / MM BIG BAND:

Die MM Big Band ist schon seit vielen Festivals ein fixer Bestandteil und wurde von Richard Oesterreicher, Thomas Huber, Herbert Pichler, Tobias Hoffmann und Johannes Herrlich dirigiert. Dieses Jahr übernimmt erstmals Thomas Kugi vor der Big Band Platz. Seit vielen Jahren ist er der musikalische Leiter und von Anfang an dabei. In all den Jahren zeichnet er auch für viele Arrangements verantwortlich, so wie auch bei dieser Gala „Keep On Singing“

